



**INGRESSO
GRATUITO**

la festa di cinema del reale

STRADE FINZIONI MAGIE

XI EDIZIONE

23/26 luglio 2014
SPECCHIA (LE)

PROGRAMMA

IL PROGRAMMA COMPLETO E I TRAILER SU
www.cinemadelreale.it

MERCOLEDÌ 23 luglio

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ORE 20.00 / 24.00

CUCINA MERIDIANA a cura di Simone Biso

COCKTAIL MAGICI a cura di Antonello Cotardo

ORE 20.15

LA DANZA DI PERSEFONE Compagnia Tarantarte
coreografie Maristella Martella

PROIEZIONI / Atrio Castello Risolo

ORE 20.45

CINEMA INTERNAZIONALE / OMAGGIO A NORMAN MCLAREN

OPENING SPEECH (Discorso di apertura, Canada, 1960, 6'52')

di Norman McLaren

Norman McLaren, nel dare il benvenuto al pubblico di un festival cinematografico, è ostacolato da un microfono che sembra animato di volontà propria.

ORE 20.55

LA DONNA ROCK DEL DOC

PUGILI A BRUGHERIO (Italia 1965, 10')

estratto da "Domani vincerò"

di Cecilia Mangini

Dalla provincia di Foggia una famiglia emigra nell'hinterland milanese in cerca di lavoro e rimane vittima della speranza imposta dai media in quegli anni. Al mito della box, tutto maschile, s'intreccia quello dello Zecchino d'oro, del canto, della danza tipico, invece, del femminile.

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

INDEBITO (Italia 2013, 52')

di Andrea Segre e Vinicio Capossela

Vinicio Capossela incontra i rebetes. Dall'intreccio della musica rebetika e i pensieri contenuti nel suo diario di viaggio, il teferi, emerge l'emblema della Grecia di oggi, dalla grande crisi alla ricerca di una nuova identità

PROSSIMAMENTE

SPONZ FILM FEST (Italia 2013, 3')

Presentato da Vinicio Capossela e Paolo Pisanelli

Il matrimonio è il rito fondante della comunità e l'obiettivo del *Calitri Sponz Fest*, primo Festival internazionale per cortometraggi dedicati ai matrimoni, è quello di essere occasione per raccontare le tradizioni legate alle nozze.

ORE 22.15

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

FUORISTRADA (Italia 2014, 70')

di Elisa Amoruso

Pino, meccanico romano, sente il desiderio di diventare Beatrice. Ma tutto si complica quando si innamora di Marianna, badante rumena dell'anziana madre, con la quale vive una storia di romantico slancio.

STRADA STATALE SENZA SENSO (Italia 2013, 3')

a cura di SoS 275

Uno spot di denuncia. In sequenza: i luoghi, i muretti, le pajare, gli edifici rurali che verrebbero asfaltati per lasciare spazio alla SS 275. Quattro corsie per velocizzare inutilmente il percorso fino a Santa Maria di Leuca, Finibus Terrae.

ORE 23.30

LE VERE FALSE TESTE DI MODIGLIANI (Italia 2011, 63')

di Giovanni Donfrancesco

Tre giovani studenti scolpiscono in una sola notte una testa nello stile di Amedeo Modigliani. Il ritrovamento della scultura inganna i critici e gli storici dell'arte e richiama l'attenzione dei media di tutto il mondo.

ORE 00.30

L'UOMO SULLA LUNA (Italia 2014, 60')

di Giuliano Ricci

In un villaggio tra le montagne della Barbagia, le donne hanno custodito per secoli storie di vendette sanguinarie e segreti di guerre tra famiglie. Morte e violenza sono stati a lungo elementi di vita quotidiana. Un mondo pieno di magie si rivela attraverso parole, sogni, rituali.

ORE 01.30

CINE-MAGIE

Visioni notturne fuori dall'ordinario

GIOVEDÌ 24 luglio

ORE 20.00 / 24.00

CUCINA MERIDIANA a cura di Simone Biso

COCKTAIL MAGICI a cura di Antonello Cotardo

ORE 20.15

ANTONIO CASTRIGNANÒ

Con Rocco Nigro (fisarmonica) e Gianluca Longo (mandola)

ORE 20.45

CINEMA INTERNAZIONALE / OMAGGIO A NORMAN MCLAREN

CANON (Canada, 1964, 9 '07")

di Norman McLaren

McLaren e Munro, con abilità artigianale, traducono musica in forme visive.

ORE 20.55

CINE-PILLOLE

CINECENSURA (Censure italiane 1950-60)

di AAVV, a cura di Pierluigi Raffaelli

Tagli di cinegiornali tratti dalla mostra virtuale permanente per i cento anni della censura cinematografica in Italia.

FOMENTA Ilenu de Taranta (Italia 2014, 3'40")

Videoclip Antonio Castrignanò - di Emanuele Crialessi

Una musica ancestrale e una terra arcaica, in una dimensione onirica.

ORE 21.15

CINEMA INTERNAZIONALE

ON HITLER'S HIGHWAY (Francia, Polonia 2002, 81')

di Lech Kowalski

Sulla grande strada Ostenda-Kiev, voluta da Hitler negli anni '30, Kowalski filma le storie di emarginati e diseredati che sopravvivono in povertà lontano dalle grandi città.

ORE 22.35

PROSSIMAMENTE

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL Visioni notturne sostenibili

Terza edizione a cura di Belice/EpiCentro della Memoria Viva_CRESM, Gibellina

MARCIA PER LA SICILIA OCCIDENTALE

Fotografie Toni Nicolini - Musica Donatello Pisanello

L'AVVENTURIERO

con Pippo Cariglia

Percorso fotografico sull'avventura di Muanga, educatore e musicista africano.

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

LA MELA ROSSA (Italia-Canada, 2014, 20')

di Giovanni Princigalli

Un primo giorno di scuola, un primo amore e la scoperta del razzismo. Due ragazzini rom interpretano se stessi, muovendosi nei luoghi dove vivono.

FIFFA INDA STREET (Italia 2014, 5')

di Pierpaolo Filomeno

Il successo di un torneo di street soccer nato quasi per caso.

CINE-PILLOLE

ARTUSI REMIX (Italia 2013, 5')

di DonPasta

Una video-ricetta in cui DonPasta recupera il patrimonio della cucina popolare.

ORE 23.15

CINEMA INTERNAZIONALE

CAMERA GUN (Francia 2005, 29')

di Lech Kowalski

Un ragazzo di San Diego finisce in galera per furto e si converte all'Islam. Questo lo porterà ad arruolarsi combattente della jihad. Poi diventerà consulente dell'FBI.

ORE 23.45

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

IL SEGRETO (Italia 2013, 89')

di Cyop&Kaf

A Napoli bande di ragazzi si inseguono durante la raccolta degli alberi per la festa Sant'Antonio che si conclude sul con un pericoloso falò tra i palazzi.

ORE 01.30

CINE-FINZIONE

Visioni notturne fuori dall'ordinario

VENERDÌ 25 luglio

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ORE 20.00 / 24.00

CUCINA MERIDIANA a cura di Simone Biso

COCKTAIL MAGICI a cura di Antonello Cotardo

ORE 20.00

ANGELA ESMERALDA E SEBASTIANO LILLO DeltaBlues

PROIEZIONI / Atrio Castello Risolo

ORE 20.45

CINEMA INTERNAZIONALE / OMAGGIO A NORMAN MCLAREN

BOOGIE DOODLE (Canada, 1940, 3'18")

di Norman McLaren

Il "boogie" di Albert Ammons si unisce al "doodle" di Norman McLaren per produrre una girandola di colori e di ritmi. Il film è stato prodotto senza l'utilizzo della macchina da presa, dipingendo a mano sulla superficie della pellicola.

THE DEVIL'S TOY (Canada 1966, 15')

di Claude Jutra

Girato nel 1966 nelle strade di Montréal prima che lo skateboard fosse bandito, questo film cattura l'esuberanza di ragazzi e ragazze che trascorrono il loro tempo muovendosi a ruota libera nelle strade e sulle discese dei parchi.

CINE-PILLOLE

CINECENSURA (Censure italiane 1950-60)

di AAVV, a cura di Pierluigi Raffaelli

Tagli di cinegiornali tratti dalla mostra virtuale permanente per i cento anni della censura cinematografica in Italia.

ORE 21.15

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

PER ULISSE (Italia 2013, 92')

di Giovanni Cioni

In un luogo di accoglienza a Firenze, ex-tossicodipendenti, ex-detenuti, senzatetto, pazienti psichiatrici si raccontano prendendo in prestito il viaggio di Ulisse, che come loro vagabonda in preda ai mostri e alle sirene.

ORE 22.45

CINEMA INTERNAZIONALE

BREAKDANCE TEST (Francia 1984, 6')

di Lech Kowalski

Il cortometraggio è pensato come test per un film di finzione sulla break-dance, che poi Kowalski decise di non realizzare.

TRA REALTÀ E FINZIONE

LA MIA CLASSE (Italia 2013, 92')

di Daniele Gaglianone

Ambientata nel quartiere multietnico del Pigneto a Roma, è la storia collettiva di una classe di emigranti e stranieri che imparano l'italiano e che si compone delle vicende individuali degli studenti e dell'insegnante.

ORE 00.30

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

DAL PROFONDO (Italia 2013, 72')

di Valentina Zucco Pedicini

Dal Profondo ribalta le prospettive mostrando come a 500 metri sotto il livello del mare si nasconde la vita. 150 minatori pronti a dare guerra al mondo "di sopra" per scongiurare una chiusura ormai imminente.

ORE 01.45

CINE-MAGIA

Visioni notturne fuori dall'ordinario

26 LUGLIO • DALLE ORE 01.30 ALL'ALBA

La festa magica
TERRAZZO CASTELLO RISOLO

SABATO 26 luglio

APERITIVO MUSICALE / Terrazzo Castello Risolo

ORE 20.00 / 24.00

CUCINA MERIDIANA a cura di Simone Biso

COCKTAIL MAGICI a cura di Antonello Cotardo

ORE 20.15

DJ SET a cura di Mimmo Pesare

PROIEZIONI / Atrio Castello Risolo

ORE 20.45

CINEMA INTERNAZIONALE / OMAGGIO A NORMAN MCLAREN

THE NEIGHBOURS (Canada, 1952, 8'07")

di Norman McLaren

Due vicini vivono in armonia finché un fiore non sboccia sul confine tra le loro proprietà. Ha inizio una specie di guerra per la sua conquista che porta alla distruzione del fiore e di entrambi gli uomini.

STORIE DI STRADE FINZIONI MAGIE

CON IL FIATO SOSPESO (Italia 2013, 37')

di Costanza Quatriglio

L'ambiente di un laboratorio di chimica universitario comincia a rivelare qualcosa di più di semplici coincidenze quando qualcuno comincia ad ammalarsi.

CINE-PILLOLE

GIVE THE POISON (BUTT U V'LEN) (Italia 2014, 5')

Videoclip Frank Buffoluto e gli Apecar, Regia di Paolo Pisanelli

Realizzato a sostegno del concerto del Primo maggio di lotta a Taranto 2014.

ORE 21.45

CINEMA INTERNAZIONALE

DRILL BABY DRILL (USA 1989, 84')

di Lech Kowalski

Chevron, compagnia di energia, progetta di costruire una centrale di gas in un'area incontaminata della Polonia, i cui abitanti si ribellano.

ORE 23.15

CINE-PILLOLE

IN GRAZIA DI DIO: LE SCENE TAGLIATE

di Edoardo Winspeare e Alessandro Valentini

"Abbiamo tagliato molte scene, lo abbiamo fatto soffrendo molto perché ogni immagine che scompare hai paura che vada via per sempre..."

LA DONNA ROCK DEL DOC

GRA (Italia 1965, 5')

di Cecilia Mangini

LANAS si trasforma in produttore cinematografico di numerosi corti, tutti dedicati al tema della sicurezza stradale. Ironia e dramma si fondono nella narrazione del Grande Raccordo Anulare di Roma.

ORE 23.45

PREMIO CINEMA DEL REALE 2014

Realizzato da Parisi Luminarie

PREMIO CULTURANZE per Festa di Cinema del reale 2014

PREMIO LA PIETRA NELL'OCCHIO

Realizzato da Bianco Cave

ORE 00.00

STRADE FINZIONI MAGIE

STRIPLIFE - GAZA IN A DAY (Italia 2013, 62')

Teleimmagini (Luca Scaffidi, Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli, Alberto Mussolini, Nicola Grignani)

Un esperimento tra videomakers appartenenti a un team italiano e a uno gazawi che si propone di descrivere la vita quotidiana a Gaza.

ORE 01.15

CINE-FESTA

Visioni notturne fuori dall'ordinario

DjSet con Michele Mininni

Saluto all'alba / Performance di Cannibal Movie



SGUARDI E VISIONI

Castello Risolo e in giro per Specchia

DAL 23 AL 26 LUGLIO

INAUGURAZIONE DI ME STESSO

allestimento di Pino Guidolotti

SOLO ANDATA *Viaggio in Azerbaijan*

fotografie di Daniele Coricciati

INTRECCI AL BUIO

Big Sur, immagini e visioni, Agenzia Formativa Ulisse (Corso di formazione per Location manager) e Istituto per ciechi 'Anna Antonacci' di Lecce

A cura di Francesco Maggiore e Paolo Pisanelli - Narrazioni Gigi Mangia

QUADRITOS

installazione di Brunella Tegas

2012

scultura di Stefano Aretano

CASE DI LUCE

le lampade di Antonio Pappadà

ALL THE OTHERS ARE FAKE

fotografie di Enrico Carpinello (a cura di DamageGood e Cinema del reale)

32 DICEMBRE

LITORANEA S. GIORGIO - TORRE A MARE

LA GUERRA DELLE SGAGLIOZZE

videoinstallazioni di Fabrizio Bellomo

ULYSSES

Un progetto di Francesca Marconi e Alessia Bernardini
con la collaborazione di Yacine Benseddik

I LIKE TREES

videoinstallazione di Rossella Piccinno

SUPERIOR DISPLAY #3

videoinstallazione di Luca Coclite

RIEMERSIONI VISIBILI

videoinstallazione di Giovanna Chessa / Darkroom Project

FABBRICANTI DI ARMONIE IN EQUILIBRI DI PIETRE

installazione di Simone Franco (Frantoio Ipogeo, via Garibaldi)

SNAKE LAMP

installazione luminosa di Gianfranco Conte

DIARIOVISIONI

a cura di Martina Leo (XFoto), altri sguardi di Mattia Morelli

GREETINGS FROM SPECCHIA

fotocartoline di Alessia Rollo (a cura di DamageGood e Cinemadelreale)

DREAM WORDS

Appunti per un racconto cinemato-grafico

Esplorazioni scolastiche di luoghi e parole nel Liceo Artistico di Lecce

di F. Maggiore e P. Pisanelli - Montaggio Marco Cataldo e Sandro Salvini

EXTRA

Palazzo Coluccia - via Matteotti

FINO AL 3 AGOSTO

SOTTO I CIELI D'EUROPA

Mostra personale di Massimo Dalla Pola a cura di Marta Cereda

Cena in luogo misterioso

25 LUGLIO - ORE 21.30

SURREALIA Storie di Profumi e Sapori a Sud.

a cura di Le'tnicche - catering etico • info e prenotazioni 389.1993668

PERFORMANCE

Palazzo Coluccia

GIOVEDÌ 24 – ORE 23.00

LE MANI DI DANILO DOLCI

studio di Giuseppe Semeraro (*Principio Attivo Teatro*)

MARCIA PER LA SICILIA OCCIDENTALE *Videoinstallazione Foto di Toni Nicolini*

Per gentile concessione di Belice/EpiCentro della Memoria Viva_CRESM, Gibellina

POETICHE/PRATICHE

Sala incontri Castello Risolo

A colazione con gli autori 12 MINUTI CON

GIOVEDÌ 24 LUGLIO – ORE 10.00 / 13.30

Vinicio Capossela, Cecilia Mangini, Elisa Amoruso,
Giovanni Donfrancesco, Giuliano Ricci
coordina Paolo Pisanelli

VENERDÌ 25 LUGLIO – ORE 10.00 / 13.30

IDEARE, PRODURRE, DISTRIBUIRE UN FILM DOCUMENTARIO.
MAGIE E STRATEGIE

Lech Kowalski, Edoardo Winspeare, Alessandro Valenti,
Giovanni Cioni, Elisa Amoruso, Giovanni Donfrancesco,
Giuliano Ricci, Costanza Quatriglio, Valentina Zucco
Pedicini, Luca Scaffidi, Giovanni Princigalli, Cyop&Kaf
coordina Paolo Pisanelli

SABATO 26 LUGLIO – ORE 10.00 / 13.30

Lech Kowalski, Daniele Gaglianone, Giorgia Cecere,
Costanza Quatriglio, Giovanni Cioni, Valentina Zucco
Pedicini, Luca Scaffidi, Giovanni Princigalli
coordina Paolo Pisanelli

INCONTRI

Cortile Castello Risolo

MERCOLEDÌ 23 – ORE 22.00

LECCE 2019 POLISTOPIA

Incontro con Airan Berg Coordinatore Artistico Lecce 2019

Scuderie Castello Risolo

GIOVEDÌ 24 – ORE 18.00/20.00

SS 275 L'AUTOSTRADA DEI VELENI

Con Gino Paccione, a cura del Comitato SoS 275

GIOVEDÌ 24 – ORE 19.15 (*luogo da definire*)

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "QS Quore spinato"

Sala Castello Risolo

VENERDÌ 25 – ORE 18.00 / 20.00

INFO DAY PROGRAMMA EUROPA CREATIVA

SUB PROGRAMMA "MEDIA"

Il programma Europa Creativa è il programma dell'Unione Europea nato per permettere ai settori culturali e creativi di cogliere opportunità offerte dal mercato unico.

LABORATORI

Piazza del Popolo

23/24/25/26 LUGLIO – DALLE ORE 19.00

LABORATORI INCIDENTALI

E ZONA DELLA CURIOSITÀ DI LECCE2019

a cura di Lacussini e Lecce2019

Alessandra Cussini propone quattro differenti laboratori per costruire mappe identitarie, scatole raccontamemorie, parole da geografie lontanissime, maschere capovolte, cataloghi dell'immaginario. Nella prima e nell'ultima giornata della Festa, il laboratorio va a braccetto con gli ombrelloni gialli della Zona della Curiosità di Lecce2019.

ANCHE
SPAZIO
BIMBI!

la festa di cinema del reale

STRADE FINZIONI MAGIE

23/26 luglio 2014 SPECCHIA (LE)

Il viaggio ricomincia e questa volta è on the road, a metà strada tra realtà e finzione. Dal 23 al 26 luglio si accende per l'undicesima volta la magia della Festa di Cinema del reale. Sguardi sul cinema più spericolato, per smascherare la realtà vagabondando dal tramonto all'alba, tra visioni e illusioni, per i vicoli di Specchia e le stanze del Castello.

Più che una rassegna, una "festa di sguardi" che fa dialogare film e musica, fotografia e scrittura, cibo e arti visive e trasforma uno dei borghi più belli d'Italia, con la "sala en plein air" allestita nella corte del Castello Risolo, in una vera e propria Cittadella di Cinema del reale abitata da autori, produttori, studenti, turisti e appassionati. Quattro giornate all'insegna del cinema più spericolato, curioso e inventivo che si possa vedere e ascoltare, suoni e visioni che si snodano tra le vie e le piazze di Specchia e si concludono nella ormai mitica festa sul terrazzo del Castello, fino all'alba.

UN PROGETTO DI



COFINANZIATA DA



Intervento cofinanziato nell'ambito del POIN

"Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" FESR 2007-2013 Asse I

PER LECCE CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019



CON IL SOSTEGNO DI



SI RINGRAZIA



DIARIOVISIONI E AGGIORNAMENTI IN TEMPO REALE SU
www.facebook.com/cinemadelreale.it